

Rider 2026 Live

OBSIMO

Mis à jour le 28 septembre 2026

Merci de bien vouloir respecter toutes les instructions de ce rider afin de permettre aux artistes d'effectuer la prestation scénique dans les meilleures conditions possibles.

Si vous avez besoin d'informations complémentaires ou d'ajustements, merci de nous contacter directement par email ou téléphone.

1. CONTACTS

- **Musicien** — Andreï · +33 6 89 81 89 00 · obsimomusic@gmail.com
- **Tour manager** — Matei · +33 6 51 29 55 82 · matei.convard@gmail.com

2. ÉQUIPE

Selon les dates, vous allez accueillir **1 à 4 personnes**.

3. PASS & INVITATIONS

L'organisateur s'engage à fournir **4 pass AAA** pour l'équipe de l'artiste et **5 invitations** pour les invités de l'artiste.

4. TRANSPORT & HÉBERGEMENT

L'équipe se déplace habituellement en **voiture 5 places**. Merci de prévoir une **place de parking gratuite et sécurisée** proche de la salle et proche du logement.

Si l'équipe d'OBSIMO se déplace en train ou en avion, merci de nous contacter pour organiser les transferts : gare/aéroport logement, logement salle, salle logement, logement
gare/aéroport.

Rooming list : 2 twin avec petit déjeuner.

5. CATERING

En loge :

- Fruits frais
- Bouteille de whisky — *pas de Jack Daniel's*
- Coca Zéro — *en canette ou bouteille en verre de préférence*
- Une photo de Mr. Bean

Merci d'éviter les bouteilles et emballages à usage unique en plastique.

Repas : prévoir **4 repas végétariens** pour le dîner, et **4 repas végétariens** pour le déjeuner si le load-in est prévu avant 14h00.

Pas d'allergie.

6. MERCHANDISING

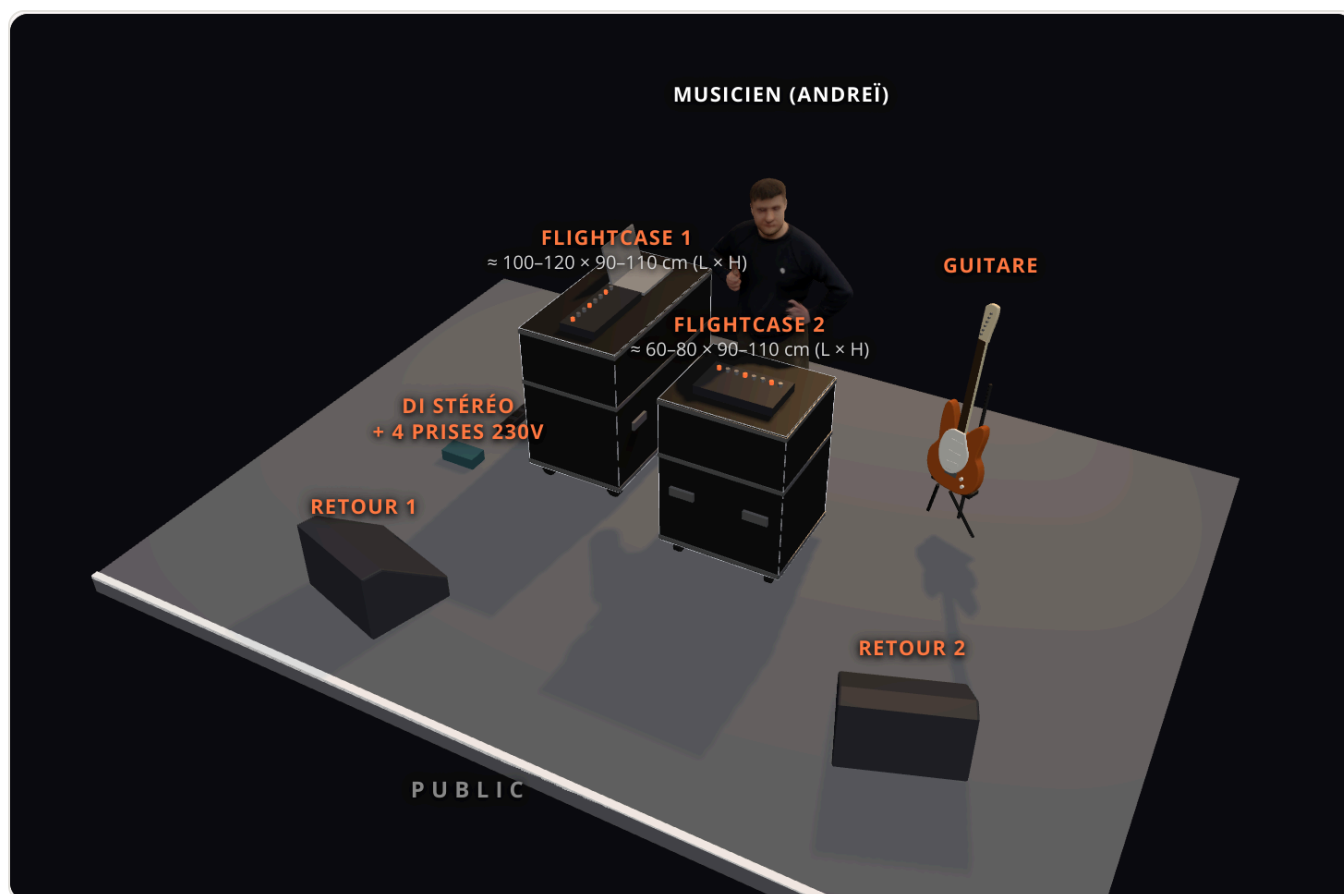
Le merch est composé principalement de **vinyles et goodies**.

Merci de prévoir un emplacement de **2 m² minimum** accessible au public, équipé de tables, chaises, lumière et prises électriques.

7. BALANCE

Merci de prévoir **50 minutes minimum** pour l'installation et les balances.

FICHE TECHNIQUE 2026 — LIVE



À PRÉVOIR PAR LA SALLE

- **2 flightcases** qui serviront de support pour le matériel d'Obsimo
 - flightcase n°1 : *≈ 90-110 cm de hauteur / ≈ 100-120 cm de largeur*
 - flightcase n°2 : *≈ 90-110 cm de hauteur / ≈ 60-80 cm de largeur*
- **2 DI mono actives** ou **1 DI stéréo active** (préférence Radial)
- **4 prises 230V**
- **2 retours**

Si la salle n'a pas de flightcases à disposition, il est aussi possible de remplacer le flightcase n°1 par un praticable (avec jupe noire) et le flightcase n°2 par un stand de clavier.

Possibilité de superposer le matériel sur un plateau roulant pour faciliter les changements de plateau.

RECOMMANDATION LUMIÈRE

Dans l'idée globale du live, l'ambiance recherchée est « **Sombre & Dynamique** ».

C'est-à-dire : **aucune lumière de face**, pour créer une silhouette noire tout le long du set.

- **Moments calmes** : ambiance plutôt obscure, intimiste, peu de lumière, fumée conseillée.
- **Moments dansants** : mouvements de lumière très dynamiques, stroboscope et compagnie.

Merci d'avance :)

